



# LAMBERT

---



## Flechtmöbel aus Naturmaterialien

Seit Anfang der 1970er Jahre führt Lambert klassische und moderne Korbmöbel in der Kollektion. Viele Produkte sind mittlerweile zu Klassikern geworden. Traditionelle Verarbeitungstechniken und Flechtarten, die auf alte handwerkliche Traditionen zurückgehen, machen sie besonders und einzigartig. Durch die Verwendung von ungeschältem und unbehandeltem Material wird jedes Lambert-Korbmöbel zu einem Unikat mit individueller Struktur und Farbe.

## Rattan

Rattan ist der Sammelbegriff für die verholzten Triebe der Rotangpalme, die in den Regenwäldern Südostasiens wächst. Den europäischen Flechtmaterialien wie Weide oder Binsen ist Rattan durch seine tropentaugliche Wetterbeständigkeit und die große Flexibilität überlegen.



## Herkunft

Rattan wurde früher im Urwald geschnitten, heute wird es auf Plantagen angebaut. Nach der Ernte beginnt die Sortierung. Lambert lässt die Rohre vorwiegend ungeschält verarbeiten, da sie dann robuster sind und die Oberfläche ihre individuelle Note behält. Die natürliche, ölhaltige Außenhaut schützt das Rattan besser als jede Versiegelung. Bei der ungeschälten Verarbeitung muss die Sortierung besonders streng sein, weil Unregelmäßigkeiten im Material nicht versteckt werden können.



# LAMBERT

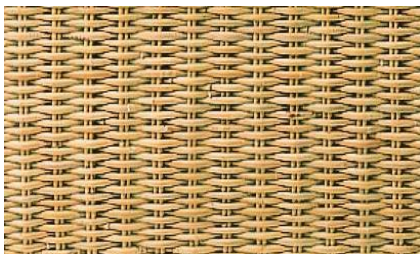
## Verarbeitung

Der leichte Rohstoff wird über Dampf geflochten und zu Sitzmöbeln, Sofas oder Bettgestellen verarbeitet. Feine Kapillaren im Kern machen das massive „Rohr“ biegsam und geschmeidig. Das Flechten verlangt viel handwerkliches Können. Ein Flechter benötigt mindestens zehn Tage, um aus dem durchschnittlich 3-7mm starken Rohr einen Möbel zu formen.

## Pflege

Rattan ist robust. Seine Schale macht es noch robuster. Die Möbel überstehen einen Regenschauer, sind jedoch **grundsätzlich für den Innenraum** konzipiert. Damit das Flechtwerk mit seiner natürlichen Oberfläche - besonders bei Borneo - auf Dauer flexibel und elastisch bleibt, sollte es nicht unmittelbar neben einer Heizung oder direkt in die Sonne gestellt werden. Korbmöbel halten länger, wenn man sie jedes Jahr mit einer kräftigen Salzwasserlösung abbürstet. Hartöl erhält die goldbraune Farbe.

Lambert verarbeitet die folgenden Geflecht-Qualitäten:



### „Heavy-Cane“

Ein starkes, ungeschältes helles Rohr (Durchmesser ca. 7 mm) für robuste Korbmöbel. Heavy-Cane kann durchaus ein Regenschauer vertragen, ist aber auch grundsätzlich für den Innenbereich konzipiert.



### „Borneo“

Naturbelassenes, ungeschältes Rohr einer zierlichen Rattanart. Das feine „Borneo“ mit seiner Stärke von 3 bis 4 mm ist biegsamer, aber nicht ganz so strapazierfähig wie „Heavy Cane“. Für den Innenbereich konzipiert. „Borneo“ ist nur bedingt für Fußbodenheizungen geeignet.

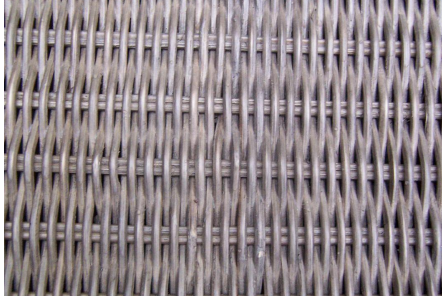


### „Palembang“

Ungeschältes Rattan, das direkt aus dem Urwald stammt. Das wilde Rohr wird nicht nach Farbe sortiert, deshalb ergibt sich später beim Flechten eine urwüchsige Textur. Für den Innenbereich konzipiert.



# LAMBERT



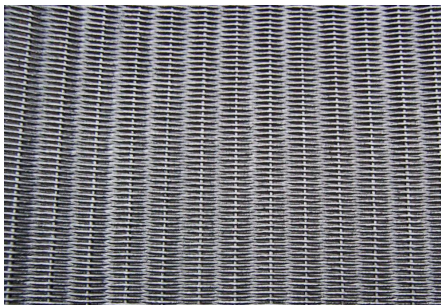
## „Pitrit“

Geschältes Rattan, welches sich besonders gut zum Beizen und Lackieren eignet. Für den Innenbereich konzipiert.



## „Lampakanay“

Lampakanay ist ein robustes Flechtmaterial aus Süd-Ostasien. Es besteht aus den Fasern eines Sumpfgrases, die traditionell zu einer festen Kordel gedreht werden. Lampakanay besitzt – im Gegensatz zum Seegrass – eine glatte Oberfläche und lässt sich eng verweben, wobei die natürliche Farbschattierung des sonnengebleichten Materials einen leichten Tweed-Effekt erzeugt. Das Geflecht ist elastisch und robust; außer trockener Heizungsluft kann diesem Material kaum etwas anhaben.



## „Loom“

Das elastische Flechtwerk besteht aus straff gedrehtem und geleimtem Kraftpapier, wobei die Kettfäden durch einen innen liegenden Edelstahldraht zusätzlichen Halt geben. Anschließend wird das Geflecht lackiert, was „Looms“ zu bedingt witterungsbeständigen Gartenmöbeln macht.